

## النبراس

١٣٢٧

بيروت غرة ذي القعدة سنة ١٣٢٧ = الموافق ١٣ تشرين الثاني سنة ١٩٠٩

## حرب اقلام لاحرب سهام

بين العرب والترك في هذه الايام

والليالي من الزمان حبالى مُثقلات يلدن كل عجيبة  
قد اشتدت وطأة الخلاف في هذه الآونة بين طائفة من نابغة العرب وفضلاءها  
وبين جمهرة من نابغة الترك وكتابها ، حتى ادى ذلك الخلاف الى سوء التفاهم ونقوّل  
الاقاويل ، وقد فتح الفريقان مجالاً واسعاً لاهل الرجى فيهما ولذين لم يقتلوا الامور  
اختباراً منها ، فاخذ الرجعيون والاغبياء يعملون الحبة قبة والبرغوث بعيراً ، وطفقوا  
بشئون الدسائس ويعملون على عرقلة اعمال الحكومة الجديدة

اجل ان حزب النقهقر من الترك اخذ يوؤل طلب نابغة العرب اصلاح حال قومهم  
وتبنيهم ليكونوا كغيرهم من الشعوب العثمانية عملاً وعلماً وطلبهم من الحكومة ان  
تغنى بلغتهم وان تجعل حكاهم عارفين بلغه بلادهم ، اخذ هذا الفريق يوؤل ذلك  
تأويلاً فاسداً ويحمله على ان العرب يريدون الانفصال عن جسم الامة العثمانية ،  
وانشأ يشنع على العرب حسبما شاء وشاء له هواه وادبه ومبلغ علمه وفهمه وبخشه  
في علم الاجتماع

واخذ اهل الرجمي من العرب يدسّون بين بني قومهم سموم التفريق ويظهرون لهم باقواهم الخلافة ان الاتراك عازمون على محو العرب او جعل بلادهم مستعمرة ، الى غير ذلك مما يجعل بسطاء العرب منخدعين ويحملهم على جفاء الاتراك وليست هذه المسائل من بنات اليوم ولكن الزمان البائد كان قد لَقَّح العقول حتى انتجتها في هذه الايام

ان دور السلطان المغلوع كان مسرحاً تمثل فيه روايات التفريق بين العناصر العثمانية واهل لغاتها المختلفة ، وكان الممثلون هم انصار ذلك الملك السفاح ، وكانت مديرتي مثل هذه الروايات وملقّن ادوارها هو عبد الحميد منبع كل ضرر واصل كل شر أصيبت به الامة منذ ثلاث وثلاثين سنة

ولما كانت الانقلابات التي تحدث في العالم لا تغير الفساد ولا تصلح الخلل دفعة واحدة بل ولا في سنوات معدودة كان لابد لتلك الافكار السافلة والنيات الخبيثة التي جبلت بها ادمغة كثير من الامة العثمانية من جميع العناصر ان تولد وتظهر للوجود ، وخير لها ان تولد ويعرفها الناس اجمعون من ان تبقى كامنة في ادمغة مخفية في القلوب جائشة بها الصدور ، لان في بقاءها كذلك إبقاء على العلة في الجسم وانغاض كل عنصر عينية على القذى ، فخير لها ان تولد ولادة من ان تنفجر انفجاراً يعقبه عاقبة سيئة على المجموع ان حركة الافكار وجولان الاقلام اليوم سيكون سبباً لازالة سوء التفاهم ووسيلة لامائة ما تولد من الخلاف الذي بقيت الليالي حبالى به من المواد التي كان يلقحها بها الزمان الماضي ، فلا حذر من ذلك ولا خوف كما يتوهم كثير من الناس

لابد ان يعرف الاتراك افكار العرب نحوهم ولا بد ان يتجلى للعرب ميل الاتراك وآراؤهم ، وآتى للفريقين ان يعرف كل منهما الآخر وما انطوى عليه ان لم تقم حرب الاقلام على ساق وقدم كما هو جارٍ الآن ؟

نعم ان بعض كتاب الاتراك قد جاوز الحد ورمى العرب بما هم براء منه حتى



انهم طائفة من احرارهم وعلماؤهم بالتقهر وانهم يملكون على هدم اركان الدستور ويسعون للخلافة العربية سعيها ، ويهتمون بتقليص حكم الاتراك عن بلادهم ، ولوعلم اولئك الكتاب المتبحرون انهم مخبطون لا قلعوا عنه تائبين

اين كان اولئك الكتبة حينما كان هؤلاء الاحرار من العرب مضطهدين من الدولة البائدة وبعضهم كان طريداً مشرداً وما ذلك الا لافكارهم الحرة ومبادئهم الدستورية ان كثيراً ممن يكتب عن احرار العرب ما يكتب كان صنعة الدور الماضي وخادماً لسلطانه واعوانه ، في حين ان المكتوب عنهم كانوا مضطراً عليهم مهددين بالموت والنفي كل حين . فهل يحق لامثال اولئك ان ينسوا بينت شقة في حق هؤلاء او يكتبوا عنهم حرفاً واحداً يسوئهم ويسوء الامة العربية جمعاء

نعم نحن لا ننكر ان البلاء الذي نزل باحرار العرب انما مصدره بعض الرجعيين منهم بسبب وشاياتهم انتقاماً لانفسهم ، ولكن ما كان ليدفعي للدولة الدستورية ان تصيح الى الوشايات ولا تعاباً بمثل هذه الترهات والخرافات . كان يجب عليها ان تتحقق الامر وتبحث عن الحقيقة قبل ان تدمر على بيوتهم وتزعج نفوسهم وتجعلهم مضطراً لآلسنة واقلام من لم يعرفهم من الامة ، وذلك هو شأن الحكومات الدستورية ، والا فأي فرق بينها وبين الحكومات الاستبدادية في ذلك ؟

ان امثال هذه الحوادث المزعجة والاعمال المكدره تدعونا معشر العرب الى ان نتساءل عن ماجريات هذه الاحوال ، وربما بلغ الامر بالبعض منا الى ان يحملوا القضايا على محامل لا يليق باخواننا الاتراك ان يتحملوا اعباءها ثم يلقوا تبعه ذلك علينا الا وان هناك أموراً آخر تدعو الى التساؤل وتحمل على الريب . وتلك الامور هي مسألة اللغة العربية والاجحاف بحقوق المأمورين العرب وتعيين حكام واعضاء محاكم في البلاد العربية ممن لا يعرفون من العربية شيئاً او لا يحسنون التفاهم بها ، ثم بذل الجهد لا يبعد كل مأمور عربي عن البلاد العربية

ومن تلك الأمور المجحفة بحقوق العرب انهم لم يذوقوا طعم المساواة فان الموظفين منهم هم عدد قليل بالنسبة الى مجموعهم ، خصوصاً وانهم محرومون من الوظائف العالية مع ان فيهم رجالاً اكفاء ليسوا اقل من اخوانهم الاتراك الذين يشغلون فراغ تلك الوظائف ، وقس على ذلك كثيراً من الحقائق والحقوق

ذلك ما يتساءل عنه ابناء العرب في هذه الايام ، وسنوضح هذه المطالب حسب ما يسمح به المقام مع ابداء رأينا فيها فنقول :

#### مسألة اتهام العرب بالرجعي

لا يمكن لاحد ان يثبت ان العرب ميالون الى الدور الماضي ، وكيف يمكنه اثبات ذلك مع انهم يكرهون عبد الحميد ورجاله وينفرون منهم نفرة الصحيح من الاجرب ، والدليل على ذلك انهم اول من صارح انصار عبد الحميد من العرب بالعداوة وخطبوا ضدهم وحذروا الرسائل الطوال في التنديد بهم ، وهذه جرائمهم ومقالاتهم اسطمع برهانت على ما نقول

هذا وان العرب كانت وطأة الاستبداد اشد عليهم من كل عنصر عثماني سواهم وكانوا في نظر الحكومة البائدة اعداء الداء وداء واي داء ، فكيف يتصور بعد ان رفع عنهم نير الاستعباد وصاروا احراراً يفعلون في سبيل اصلاح شؤونهم وترقية احوالهم ما يشاؤون — أنهم يحنثون الى الحكومة الماضية ويؤذون رجوع عبد الحميد الى عرشه . ان هذا هو الهذيان

لقد اساء كثير من الاحرار او من يدعون انهم احرار فهم معنى الارتجاع والنقهر فصاروا يصفون كل من دعا قومه الى النهوض وأهاب بشعبه ان يفيقوا من غفلاتهم وان يجاروا غيرهم من العناصر بالارتجاع وأنه يريد الانفصال عن جسم الامة العثمانية ان الذي يفهم مثل هذا الفهم احد رجلين رجل حرة حقيقي لا يريد الا الاتحاد غير انه غرّ خامل لا يدري لمثل هذه الاحوال والشؤون معنى ، ورجل ساقط سافل



يريد بالأمة شرّاً من وراء عمله ذاك

كيف يبقى الدستور حياً ، بل كيف تثبت دعائم الحرية ان لم تترق الشعوب  
ولتهذب حتى تحيط فهاً بحريتها ودستورها ؟ وكيف يمكن للشعوب ان تترق  
ولتنبه ان لم يقم فيها رجال احرار متعلمون مترقون يصيحون بالأمة لتنهض ، ويهيئون  
بها لتخلع عنها رداء الخمول والكسل ؟

أفكلما جاء امتنا نذير ، وقام فيها مرشد ونبغ من بينها غيور ، وارادوا ان يرشدوها  
الى الداء والدواء ، ويربأوا بها ان ترد موارد الذل والجهل ، يتيح لهم ساع متجسس  
خبيث فيسمع اولو الامر والنهي سعائته ويصدق وشائته ، فيقع اولئك المرشدون والتوابغ  
من جراء الوشائيات تحت نير الاستنطاق ورحمة رجال المهاكم ؟ ان هذا الشيء عجاب ؟  
اي اخواننا اصحاب الامر والنهي : ان الذين نتهمونهم بالارتجاع من اخوانكم  
العرب خصوصاً في دمشق وبيروت هم خلاصة الاحرار ، وليست حريتهم بنت العاشر  
من تموز بل انها بنت سنين كثيرة يوم كان كثير منكم خدمة أمناء لعبد الحميد وانصاره ،  
فلا تقولوا عنهم رجماً بالغيب ما يسوءهم ويسوء العرب كلهم

اي اخواننا الاتراك : نحن الآن في حاجة كبرى الى الاتفاق والاتحاد وان  
نكون كلنا يداً واحدة في العمل ، وان يسعى الكل لما يفيد الكل ، لا ان يكون كل  
عنصر منا مضاداً للآخر عاملاً على اسقاطه ووصمه بما هو منه بري . فانا ان بقينا  
على هذه الحال فلا رقي ولا نجاح ، بل على الدستور والحرية السلام

#### مسألة اللغة العربية

كادت تكون هذه المسألة مسألة المسائل بين العرب والترك ، وهي في الحقيقة مسألة  
مهمة ، فان كل قوم ضاعت لغتهم فيكون ضياعها مقدمة لضياعهم واندماجهم في  
غيرهم ، ولم تحسن الحكومة الحاضرة كما لم تحسن الحكومة الماضية التصرف في هذه  
المسألة ، فان الاوقات المعينة لتدريس هذه اللغة قليلة جداً وان الكتب المصدق على

تدريسها مشوشة غير مهذبة فضلاً عن انها مكتوبة باللغة التركية ، فكيف يمكن للتلاميذ العرب ان يتعلموا لغتهم ويدرسوها في كتب تركية ، فان جاز ذلك بالنسبة للتلاميذ الاتراك فلا يجوز لابناء اللغة العربية ، مع ذلك كله فان الذين يدرسون هذه اللغة في مدارس الحكومة ليسوا من اهلها ولا من درسوها حق الدرس ، فان اكثرهم لا يعلم من قواعدها ولا من اساليبها الا قليلاً لا يسمن ولا يغني من جوع ، وهو في هذا القليل الذي يعرفه بين عاملين عامل الشك وعامل اليقين . فانظر بعد ذلك ماذا يستفيد ابناء العرب والترك معاً من درس هذه اللغة الشريفة

« هذا ولا يعترض علينا بان معلمي هذه اللغة في المكاتب الاعدادي الملكي في بيروت هما عريان<sup>(١)</sup> ، فان القليل النادر لا يحكم عليه وانما العبرة بالمجموع ، ومع ذلك فان هذين المعلمين قد عينا منذ شهرين حسب رغبة مدير معارف هذه الولاية صاحب السعادة فائق بك ، وقد كتب في تعيينهما الى نظارة المعارف في استانة ، ولم يأت التصديق على ذلك الى الآن ، وربما يأتي الامر بعدم القبول وانها قد عينت غيرهما في هذه الوظيفة ، وربما كان هذا الغير كغيره ممن يضرب المثل للتلاميذ بقوله : « جاءت ابيك » وهذا ليس ببعيد ، ولو تم هذا فان مدير المعارف لا يسلم للنظارة كما فهمنا ذلك منه ، وقد سأله النظارة عن السبب الذي دعاه الى هذا التعيين وفصله الدرس الفارسي عن الدرس العربي وكان معلمها واحداً فاجابها ان المصلحة تقضي بذلك وان اصلاح اللغة العربية لا يتم الا بهذا الفصل ، لانه لا يمكن ان يوجد معلم متقن للغتين معاً وفضلاً عن هذا فان الحال تدعو الى هذا العمل خدمة للغة الدين والبلاد فلم تجب النظارة عن كلامه الى حين كتابة هذه السطور وهو اليوم الثاني والعشرون من شوال »

فالحلاسة ان اهمال لغة يتكلم بها ثلاثا سكان المملكة العثمانية الى هذا الحد امر لا يحسن

(١) المعلمان احدهما الشيخ يوسف افندي علايا والثاني هو منشي هذه المجلة



السكوت عليه ، وكيف يعُضَى عنه وهي لغة القرآن الكريم لغة دين تدين به الدولة  
ونُعترف في قانونها الاساسي انه دينها الرسمي ؟

قلنا ان الاوقات المحددة لتدريس هذه اللغة هي غير كافية لان مجموعها لبعض  
الصفوف ثمان ساعات في الشهر وللبعض الآخر اربع ساعات في حين ان اللغة  
التركية لما اضعاف هذه الساعات لتترك اللغة التركية وانقل انها لسان الدولة الرسمي  
ولننظر في الساعات المعينة لدرس اللغة الفرنسية فانها تبلغ اضعاف ما هو معين للعربية  
ايضاً ، فما هو السبب ياترى ؟

— هل تحمل لغة الدين بالنسبة للترك ويُعنى باللغة الفرنسية اكثر منها ، وهل  
تحمل لغة الوطن والدين بالنسبة للعرب ويُعنى بلغة اجنبية ؟ ان هذا شيء لا ترضاه  
الدولة ولا يقر عليه العرب من مسلمين وغير مسلمين

هل يجوز ان يُعَيَّن لتلاميذ السنة الثالثة في المكاتب الاعدادية ساعة واحدة للعربية  
في الاسبوع وساعتان للفرنساوية ؟ هل يجوز ان يُعَيَّن لتلاميذ السنة الرابعة ساعتان للعربية  
واربع ساعات للفرنساوية ؟ هل يجوز ان يُعَيَّن لتلاميذ السنة الخامسة ساعتان للعربية  
وخمس ساعات للفرنساوية ؟ هل يجوز ان يُعَيَّن لتلاميذ السنة السادسة والسابعة ساعتان  
للعربية وثلاث ساعات للفرنساوية ؟ هذا سؤال نرجو من نظارة المعارف ان تجيبنا عليه  
انا لنطلب بالحاح ان تكون لغتنا هي لغة الوطن والدين معززة مكرمة في مدارس  
الحكومة كاللغة الاجنبية على الاقل ، حتى يتحقق معنى مادة القانون الاساسي القائلة  
« ان دين الدولة الرسمي هو الاسلام » وحتى يتجلى معنى المساواة في اجلي مظاهره .  
وما ذلك على ناظر المعارف الدستوري عزيز

#### اقتراح مهم

للدولة العلية مهمتان ووظيفتان ساميتان احدهما سياسية والاخرى دينية ،  
فالاولى يرأسها الصدر الاعظم والثانية يرأسها شيخ الاسلام ، فيجب ان يكون لهاتين

لغة للسياسة ولغة للدين . فلغة السياسة تكون للصدر الاعظم ومن يأتمر بأمره وينتهي  
بنهيه ، وتبقى لها اللغة التركية العثمانية . ولغة الدين تكون لشيخ الاسلام وللقضاة الشرعيين  
والمحاكم الشرعية ولن له تعلق بذلك ، ويجب ان تكون هذه اللغة هي العربية لانها  
لغة الدين الذي يحكم به شيخ الاسلام . وحينئذ يكون شيخا للاسلام والمسلمين بكل  
معنى الكلمة . فان تحقق هذا فتكون الدولة قد خدمت الاسلام الذي هو دينها ودين  
اكثر من يقطن في ممالكها خدمة جليلة ، وافادت المسلمين ونصارى العرب ويهودها  
افادة يذكرها لها الدين والمسلمون وغيرهم بالشكر . فهل للدولة الدستورية ان تحقق  
هذه الرغبة التي تزيد العرب اخلاصاً لها على اخلاصهم المعروف ؟

#### لغة المحاكم في البلاد العربية

قد وقع خبر جعل المرافعات والمحاكمات باللغة التركية في البلاد العربية موقفاً  
سيئاً عند كل من يريد ترقى الدولة ، لأن في هذا هضماً للحقوق واضاعةً لكثيرين  
لا يعرفون هذه اللغة ، خصوصاً بعد ان تعين لرئاسة المحاكم وعضويتها من لا يجسن اللغة  
العربية او لا يفهمها بتاتاً ، فان الحاكم ان لم يعرف لغة المحكوم فكيف يمكن له ان يسمع  
ادعاءه ويفهم حجته وبرهانه؟ وبذلك إهدار الحقوق وإطالة امد المرافعات . فان  
قليل يمكن ان يكون بين الحاكم والمحكوم ترجمان يكون سبباً للتفاهم ، فنقول : ان هذا  
ممنوع من وجوه متعددة ، ولو لم يكن في استخدام التراجم الاتساع الخلاف واضاعة  
الوقت فضلاً عن سوء الترجمة في كثير من الاوقات لكفى ، فكيف لو أضيف اليه أن  
في هذا العمل احتقار المحكومين والازدراء بلغتهم . نعم نحن لا نقول ان هذا  
الاحتقار وذلك الازدراء مقصودان ، ولكن عملاً كهذا هو عين الازدراء سواء  
قصد او لم يقصد

فيجب والحالة هذه ان تكون لغة البلاد محترمة مقدسة ، ويجب ان يكون حكام  
كل بلدة من البلاد العثمانية عارفين بلغة القوم الذين يحكمونهم ، كما هو الشأن في



الحكومات التي تحكم شعوباً مختلفة في اللغات ، فان هذا خير للبلاد وللحكومة ، وما هو بالامر المستحيل او الشاق

قال المسيو « جورج لوراند » : « يحق لكل فرد ان تُدار شؤونه بلغته ، وان الموظفين وهم خدمة الناس يجب عليهم ان يكلموا الامة بلغتها » هذا الكلام هو الكلام المعقول الذي يقبله كل رجل حر يريد الاتفاق والاتحاد ويود للعناصر العثمانية كافة الارتفاع والخير ، ولا بد ان يكون القرار على ذلك ان كان من يبدى الحل والعقد اليوم يريدون رقي مجموع الامة ونهوضه ، وانا لعلق الآمال على هؤلاء فعسى ان يلبوا طلب الامة ويحيبوا داعي الحق الذي يدعوه

#### الوظائف والعرب

من نظر الى عدد الامة العربية يتضح لديه انها تجاوزت ثلثي مجموع الامة العثمانية ، ومع ذلك فلو عد موظفيها يرى ان عددهم بالنسبة الى مجموعهم قليل لا يعاب به ، ولذلك قامت طائفة من العرب تطالب بهذا الحق المضمون وان يكون نسبة عدد الموظفين الى مجموعهم كنسبة عدد الموظفين من الاتراك والارمن والروم الى مجموعهم عملاً بقواعد المساواة التي جاء بها القانون الاساسي

اما كاتب هذه السطور فليس على رأي هؤلاء من المطالبة بهذا الامر وان كان حقاً صريحاً ، لاننا في عصر دستوري يجب ان نطلب فيه موظفين اكفاء احراراً اصحاب وجدان عارفين بلغة المحكومين من اي عنصر ودين ، سواء كانوا من العرب او الترك او غيرها ، لان المقصد من الوظيفة ان يكون صاحبها قائماً بأعباءها حق القيام خادماً لمن يحكم خدمة صادقة خالية من كل شائبة

نعم ان ثبت انهم يعتمدون ان لا يعينوا العرب في الوظائف وخصوصاً السامية منها « كما يقول البعض » فانا نحتج على هذا العمل بكل قوانا لانه مخالف للدستور وجالب للقليل والقال والتفريق بين العناصر ، ونحن في حاجة شديدة الى عمل غير

هذا يلزم شعنتنا ، ويضم متفرقتنا

فيجب على من يرى في نفسه الكفاءة من ابناء جلدتنا ويرغب في ان يكون موظفاً ان يقدم نفسه للامتحان ، فان لم يجد انصافاً فما عليه الا ان يحتج على من اضاعوا حقه لمن هو اعلى منهم وهكذا الى ان يصل الى مجلس الامة ، فان لم ينصفه المجلس فيكون حينئذ احد رجلين اما مخطيء في زعمه ، واما ان مجلس الامة ليس مؤلفاً من قوم ينادون باسم الامة ويعملون باشارتها ، وهو قد تألف ليكون صوت الشعب لاصوت الحكومة ، فما على الامة حينئذ الا ان تنادي باسقاطه وتنتخب رجالاً غير رجاله ، ولا نخال ان الامر يبلغ هذا الحد

والخلاصة ان العرب لا يهمها الوظائف ، وان صاحب صائح منهم في هذا الموضوع فلا نه رأى الاتراك يعتمدون ذلك حياً بمنع العرب منها « وهذا لم يتحقق الى الآن » وانما هم ان تكون حقوقنا محفوظة وحكامنا عارفين بلغتنا ، ومع ذلك فهم من اهل العقل والدراية والوجدان الحر الطاهر لا يفرقون بين عنصر وآخر ، كما هو شأن الاحرار الحقيقيين

#### وصفة المقال

ان اكثر ما يطالب به العرب حق لامرية فيه خصوصاً طلب الاعتراف بلغتهم وان يكون الذين يُعيّنون في بلادهم من يعرفون لغتهم معرفة تامة ، وان يُقلع الذين يُسيئون بهم الظن عن افكارهم ومفترياتهم ، لان العرب من اخلص الشعوب للحكومة الدستورية ويسرنا في هذا المقام ان نبين لابناء لغتنا ان هذه الحرب القلمية القائمة على سوقها الآن قد انتجت نتائجاً حسناً لا كما كان يتوهم البعض من أنها ستكون سبب شرّ مستطير . فقد رأينا ان بعض الاتراك قد رجعوا عن اعتقادهم في العرب وخصوصاً السوريين ما كانوا يعتقدون

فهذه جريدة « طنين » وهذا رئيس تحريرها حسين جاهد بك قد نشر فيها مقالة حافلة نسخ فيها ما خطه يراعه من ذي قبل ، واعترف بان الأمة العربية امة حرة



نكره الاستبداد واهله وتحب الدستور من صميم فؤادها ، وابان انها امة نجيبة ذكية ،  
واظهر ان السوربين من هذه الأمة هم من ارقاها علماً وعملاً وفكرًا وحرية ، وانها لا تقل  
عن سائر الشعوب العثمانية مدنية ، رقياً ، وأنها عضد كبير للدولة العثمانية الجديدة ،  
الى غير ذلك من الاقوال التي نرجو ان تطابقها الافعال ، والتي نأمل ان تكون واسطة  
لاقناع البعض من بني قومه وارجاعهم عما يخالج قلوبهم من الآراء والميئات السيئة  
نحو الأمة العربية العظيمة . وقد ذكر في هذه المقالة شهادة البكباشي جميل بك رسول  
جمعية الاتحاد والترقي في سوريا بالعرب عامة والسوربين خاصة بعد ان مكث بينهم  
مدة ليست بالقليلة ، وانا نظن ان الذي حمل حسين جاهد بك على كتابته تلك هو  
جميل بك بعد ان اقنعه ان العرب ليسوا كما يتصورهم جمهور من الاتراك ، بل هم امة  
راقية وشعب حي قد تجسست فيه العثمانية باكل صورها . فنشكر لجاهد بك هذه  
العاطفة كما تثني على من كان السبب فيها وهو الفاضل الحر جميل بك الذي ملك قلوب  
العرب والسوربين بهذه العواطف الشريفة الحرة .

وهذه نظارة الداخلية قد ظهر لديها ان مسألة «الخلافة العربية» امر لا نصيب له من  
الحقيقة وان الرجعيين من الجواسيس يريدون إشغال الحكومة الدستورية بامثال هذه  
الخرافات والترهات ، لذلك اصدرت امرها الى والي دمشق بان يحفظ اوراق الاحرار  
الاربعة المتهمين بهذه الفكرة ، فأحسن ذلك صنعا وقضت على آمال اعداء الحكم  
الجديد والجواسيس الملاعين<sup>(١)</sup>

وقبل ان نختم هذه المقال نرى ان هناك شبهة قد علفت بأذان جمهرة من الناس  
ومنشأ هذه الشبهة من اعداء جمعية الاتحاد والترقي ، فقد اشاع هؤلاء الاعداء ان من  
مبدأ الجمعية استتراك العناصر كما هو مبدأ جمهور كبير من الاتراك ، وهذه الاشاعة

(١) الذي علمناه ان الذي اقنع النظارة براءة المتهمين وان ارباب الفساد واعداء الدستور

قد اخنلقوا ذلك اخلاقاً هو احد مبعوثي بيروت صديقنا سليمان افندي البستاني

باطلة لا اصل لها ولو تعلم ان لها ظلاً من الصحة لتركنا مع كثير من شباننا ناديا  
وأعلننا أننا لسنا ممن ينتمي اليها

ويكفي لإبطال هذه الشبهة والقضاء على هذه الاشاعة ان يطالع من يشك في  
نفي هذه الفكرة عن الجمعية قانون الجمعية ، فانه يصرح ان المخبرات بين هيئة النادي  
وبين الهيئة المركزية وبين هذه وبين المركز العمومي يجب ان تكون بلغة البلاد ، فلو كان  
الامر كما يتوهم البعض لصرحت بان المخبرات يجب ان تكون باللغة التركية ، او كانت  
اهملت ذلك بالمرّة ، اما وكل ذلك لم يكن فقد وضح الصبح لذي عينين

رب قائل : هل المخبرات اليوم بين هيئة النادي وبين هيئة المركز بلغة البلاد  
في المدن العربية ؟

— نقول : ان هذا السؤال وارد وحق ، ولكن ان كان اعضاء الجمعية في البلاد  
العربية لا يهتمون بذلك او هم غافلون عنه فلا يجوز ان نتهم الجمعية واعضاءها الانتراك  
بأنهم يعملون على استتراك العناصر

#### وفي الختام

نكرر ما قلناه مراراً قولاً وكتابةً من ان اتحاد العناصر العثمانية واتفاقها على  
ما يرقى البلاد ويجعلها سعيدة ، وينهض بها لتكون في اعلى درجات الاعتبار بين الامم  
الراقية ، ويجعلها لان تكون في مقدمة الدول العظيمة — كل ذلك خير واولى ، وفيه  
السعادة العظمى ، وفق الله الامة ورجالها العاملين لما فيه خير الدولة والامة والوطن ،  
انه سميع قريب مجيب

— اهداء المجلة —

اهدى الحواجا سليم شحفه افندي بحلة النبراس الى غبطة المطران اثناسيوس عطا الله مطران  
ارثوذكس حمص فنشكره على هديته كما نشكر نياقة المطران آل غيرته وحرصه على اتحاد الامة  
في حمص كما سمعنا ذلك من ايثار الطائفتين المخلصين



## العادات قاهرات

نظمها بلبل بغداد معروف افندي الرصافي بعد رجوعه الى وطنه بغداد

كل ابن آدم مقهورٌ بعاداتٍ      لمن ينقاد في كل الاراداتِ  
يجري عليهم فيما يبتغيه ولا      ينفك عنهم حتى في الملذاتِ  
قد يستلذ الفتى ما اعتاد من ضررٍ      حتى يرعى في تعاطيه السرّاتِ  
عادات كل امرئ تأبى عليه بان      تكون حاجاته الا كثيراتِ  
أني لفي أمرٍ حاجاتي ومن عجبٍ      تعودى ما به تزداد حاجاتي  
كل الحياة افتقار لا يفارقها      حتى تنال غناها بالنيات<sup>(١)</sup>  
لو لم تكن هذه العادات قاهرة      لما أسيغت بحال بنت حانات<sup>(٢)</sup>  
ولا رأيت سكراتٍ يدخلها      قومٌ بوقتٍ انفرادٍ واجتماعاتِ  
ان الدخان لثانٍ في البلاء اذا      ما عدت الخمر اولى في البلياتِ

\*\*\*

وربّ بيضاء قيد الأصبع احترقت      في الكيف وهي احترق في الحشاشات<sup>(٣)</sup>  
ان مر بين شفاء القوم أسودها      ألقي أصفراراً على بيض الثنيات<sup>(٤)</sup>  
وليتها كان هذا حظاً شاربها      بل قد تفت بفكّيه المرات  
عوائد عمت الدنيا مصائبها      وانما انا في تلك المصيبات  
ان كلفتني السكارى شرب خمرتهم      شربت لكن دخاناً من سكراتي  
واخترت اهنون شرّاً بالدخان وان      احرقث ثوبي منه بالشرارات

(١) الثنيات : جمع منية وهي الموت (٢) بنت الحان هي الخمر (٣) اراد بالبيضاء  
اللفافة من التبغ . وقيد الاصبع اي مقداره . الحشاشات : جمع حشاشة وهي بقية الروح في  
المريض والجريح او هي رمق من حياة النفس (٤) الشفاء : جمع شفة . الثنيات والثنايا :  
هي اربع اسنان في مقدم النّث ثنتان من فوق وثنتان من اسفل ومفردها ثنية

وقلت يا قوم تكفيكم مشاركتي  
اني لأمتصُ جمرًا أُلْفًا في ورقٍ  
كلاهما لحق يفتّر عن ضررٍ  
حسبي من الحق المعتاد أهونه  
يامن يدخن مثلي كل آونة  
ان العوائد كالأغلال تجمعنا  
مقيدين بها نمشي على حذرٍ  
قد نكر الفعل لم تألفه عادتنا  
ورب شغواء من عادتنا حسنت

\*\*\*

عناكب الجهل كم ألفت بادمغة  
فخرموا وأحلوا حسب عادتهم  
حتى تراهم يرون العلم منقصة  
وحجوبهن خوف العار لهن  
لم تحصر سيئة العادات مقدرتي  
فكم لها يدع سود قد أصطدمت  
ولم يك الدهر سوقا راج باطلاها  
ولا أستمّر دخان التبغ منتشرا  
لو أستطعت جعلت التبغ محتكرا  
فوق احتكار له اضعاف مرات

(٩) المدحاة: الخادعة والرياء. ١٢١. العناكب جمع عنكبوت وهي دويبة تنسج من لعابها  
خيوط في الهواء ولي رأس يثر تصيد بها طعامها وتبني لنفسها بيتا محكما في الارض وتعرف  
بالزبالة وهي نوع منها، وهي مائة وذكرها يقال له العكنب ويجمع العكنب على عناكب  
وعناكيب ويجمع العنكبوت على عناكب وعنكبونات



وزدت اضعاف اضعاف ضريبة حتى يبيعوه قيراطاً بدرات<sup>(١)</sup>  
 فيستريح فقير القوم منه ولا يبلى به غير مؤثر ذي سفاهات

\*\*\*

الحرّ من خرق العادات منتهجاً نهج الصواب ولو ضدّ الجماعات  
 ومن اذا خذل الناس الحقيقة عن جهل اقام لها في الناس رايات  
 ولم يخف في اتباع الحق لائمة ولو أدته بحدّ المشرفيات<sup>(٢)</sup>  
 وعامل الناس بالانصاف مدّرعاً ثوب الاخوة من نسج المساواة  
 اغي البرية ارقام لعادته واعقل الناس خراف لعادات<sup>(٣)</sup>

═══════════

## القول والفعل \*

تمر الشهور وتنقضي السنون ويحيى بانقضائها اقوام ويذهب آخرون ، والكل  
 يصيحون ، ويقولون فيبالغون ، وفي كل واد من الموضوعات يهيمون ، وفي سوء حال  
 قومهم يتفكرون ، وبأعمالهم ينددون ، وعاقبة امرهم يندبون ، غير انهم على رفعتهم مما  
 هم فيه لا يقدمون ، ويدعم لا يأخذون ، وبرقيهم لا يحفلون ، وهم عليهم يتحرقون ،  
 وليل نهار في ذلك يشكون ، غير انهم يقولون ما لا يفعلون ، ويفعلون ما لا يقولون . . .  
 كل بناء يحتاج في ثبوته الى اساس محكم كما تنقصر النتائج الى المقدمات ، واساس  
 الفعل القول ، وعلى هذا الاساس تقام هياكل الافعال . فالقول مقدمة والفعل نتيجة

(١) البدرات : جمع بدرة وهي عشرة آلاف درهم (٢) المشرفيات : السيوف (٣) اسم تفضيل  
 من النباهة . ارقام : اسم تفضيل من قولهم رفاً الثوب اي اصلح خروقه وضمها الى بعضها ، يقول  
 ان اجهل الناس من يدافع عن عاداته التي اعتادها ولو كانت فاسدة واعلمهم من لا يعبأ بالعادات  
 بل يعمل على ازلتها وتنفيذ الناس من شرورها (\*) كتب منشي النبراس هذه المقالة منذ ثلاثة  
 عشر شهراً لمجلة المنتقد وقد نشرتها في حبيها ثم رأى اعادتها اليوم لاننا نزل في دور الاقوال

ولا تكون النتيجة مر كونا اليها ومعتمداً عليها ، الا بعد النظر في صحة المقدمات ، كما لا يعبأ بالمقدمات اذا لم تكن لها نتيجة يرتاح اليها العقل ويسلم بها الخارج  
 واذا نظرنا الى اقوالنا وما تُحِبُّه اقلام كتابنا نجد ان الاقوال اعراض سيالة  
 تنقضي بمجرد النطق بها ، ونرى ان الكتابات هي كما يقول المثل العامي «حبر على ورق»  
 فلا نتيجة لقول او كتابة ولا تأثير لهما . وكل مقدمة لا نتيجة لها فهي غير معبوء بها ،  
 فاقوالنا وكتاباتنا خالية من النتيجة معدومة الفائدة لانها لا تُعدي حدَّ الزخارف  
 والتزييق ، ولا يعمد اصحابها لاستنتاج ثمراتها واستخراج نتائجها ، فلها اذن ذلك  
 الحكم نفسه

قلنا فاطنبنا وخطبنا فأجدنا وكتبنا حتى ملأنا الطروس وسودنا صفحات الجرائد ،  
 ولكن اي اثر احدثته تلك الخطب ؟ واي فائدة افادتها هاتيك المقالات ؟ هل  
 صنعت معملاً لحاجياتنا او اقامت هياكل لما دثر من مجدها ؟ فاقوالنا غير صادقة  
 لكذب نتائجها ، ولا يصدق القول حتى يصدق العمل .

دعونا من الاقوال ، وخذوا بأيدينا الى صالح الاعمال ، وانفضوا بالامة من هذه  
 الوهدة العظيمة التي هي ساقطة فيها ، وأنيقوا بها على يفاع العلوم النافعة والصناعات الجليلة  
 كنا اذا طلبنا من احد ان يبذل ماله في سبيل خدمة الوطن من انشاء المعامل  
 وترقية الصناعات يقول : اني لنا ذلك والضغط مستول على العقول والافكار ،  
 والقيود محيطة بالايدي والارجل ، والجواسيس منتشرة في كل ناحية ؟ اما الآن  
 فاي عذر لنا بعد ان رفعت عنا تلك الاغلال وانقضت هاتيك الظلمات ؟ اما  
 والله ما لنا من عذر سوى البخل والاهمال والكسل . وقد ظهر ظهور الشمس ان تلك  
 الاقوال لم تكن تُجاوز الشفاه ، وليس مصدرها سوى اللسان ، وما للقلب اقل تفكر  
 فيها قبل ان كنا نلفظها

اي حرج على متموليننا لو سعوا الى تأليف شركات صناعية ، ودفعوا جزءا من



اموالهم مساهمة ، فكان من ذلك رأس مال عظيم يصرفونه في هذه السبيل التي تعود بالمنفعة العامة عليهم وعلى البلاد واهليها  
 «ان لدينا اموالاً كثيرة ولكن يعوزنا رجال مفكرون ، وقوم يؤثرون المنفعة العامة على المنفعة الخاصة ، ويبدلون كل ما في وسعهم وطاقتهم لانجاح البلاد وترقيتها ، ولا نجاح لها الا بالعلم الصحيح والتربية الحق ، والصناعات النافعة والزراعة التي بها حياة الشعوب والبلاد ، فمتى وجد لدينا هؤلاء الرجال واهتموا بما قدمناه فحدث ولا حرج عما نناله من التقدم والنجاح

لدينا رجال فيهم الصفات المطلوبة بل فيهم فوق ما نتصوره من القدرة على الاعمال والتفكير الذي يأتي بالنتائج المطلوبة ، غير انهم لا يريدون ان يجهدوا نفوسهم ويتعبوا افكارهم في ذلك ، فهم تاركون الامور لطبيعة الحال . وان وجد فيهم من يريد ان يخدم ويحب ان يبذل الجهد في رفع امته وتشييد المدارس والمعامل وغير ذلك لتستغني عن الاغيار ، فهو ضيق ذات اليد فارغ الجيب ، رأس ماله قوله وفكره ، واي فائدة من القول والتفكير ، اذا لم تعضدهما الدنانير ؟

رجال الاقوال عندنا كثيرون ، غير انهم مفلسون ، ومن المال خالون ، وفيه تحصيل ما يسد عوزهم يجتهدون ، وفي غير ذلك لا يتفكرون ، فهل هم معذورون ؟ بلى وربك انهم لمعذورون ، وان عملوا غير ذلك فهم مخطئون ، ومن يقولون غير هذا فهم لا يعقلون ، او هم على الناس يموتون ، فانقوا الله ايها المستغنون ، واعملوا على تشييد المعامل واشادة المدارس فانكم اذن لمفلحون ، فانه يطالبكم والناس ، وان احتجتم الى اراء المفلسين واقوالهم فادفعوا اليهم ما يستعينون به على سد ما يتقاضاهم من امور المعيشة ، وهم يمدونكم بالافكار ويعينونكم بالآراء ، وبذلك يتم التعاون ويحصل الاتحاد «وتعاونوا على البر والتقوى»

واما ان بقينا كما نحن الآن : اقوال بلا اعمال فعلينا السلام . فانقوا الله ايها الناس

القادرون على إنجاح الوطن ، المتشدقون في كل مجلس بما يلزمنا من الاصلاحات التي لا يتم عمل بدونها . ابدلوا جهدكم ، وافتحوا خزائنكم ، وازرعوا ليراثكم في هذه الارض ، فتعبد عليكم وعلى ابناء وطنكم المحبوب بالربح الجزيل والخير العقيم .

اراكم تنظرون الي ايها الخطباء والشعراء والكتاب شذراً ، وترمقوني بعين الانتقاء ، ثم اراكم ثانية اجمعتم رأيكم قائلين الي "ألسنت منا ؟ اما خطبت كما خطبنا ؟ اما كتبت كما كتبنا ؟ اما نظمت كما نظمنا ؟

— بلى ايها الاخوان . وما ادراكم اني استثنت نفسي من مجموعكم . ويرأها ما نسبته اليكم ؟ " وما ابري نفسي ان النفس لأماره بالسوء الا من رحم ربي " ورب قائل : ان المتكلم لا يدخل في عموم كلامه كما قرّر ذلك علماء الاصول ، فأقول . انه لا يدخل وجوباً بل يجوز دخوله وعدم دخوله . وانا داخل فيه باب الجواز . وقد جزت هذا الجواز

فسددوا رحمكم الله الاقلام ، وأشرعوا في وجوه الطروس اليراع ، وقاوموا في سبيل الاصلاح الحقيقي كل معاند وممانع ، وحرصوا المتمولين على بذل الاموال في انشاء المعامل ، وايجاد الوسائل التي تُقني الوطن عن الاغيار ، وانرفع من قلوبنا كل خلق يدعونا الى ان نكتب ما لا نعتقد ، ويحملنا على عدم الاعتراف بالخطأ ان صدر من احدا . فما القصد من الكلام والخطابة والكتابة الا إحقاق الحق ليعرف ، وابطال الباطل لينبذ . وأنجعل اقوالنا عنواناً لافعالنا . وافعالنا مصداقاً لاقوالنا . اذ لا يصدق القول حتى يصدق العمل . والسلام على من يقول الحق ويعمل به ، ويسعى بكل ما في وسعه لخدمة امته ووطنه . ولا سلام على من يقدم الغاية الشخصية التي تضر بالمجتمع ، على المنفعة العامة

﴿ والخلاصة اننا نحتاج الى قول فعمل فالحق العمل العمل ﴾

## فريزاشي

وشي عن الاشتراكية في اسبانيا

بقلم اميل افندي خوري

شيخ الكريم<sup>(١)</sup>

كأني بك أصبحت رجالة لانطيب لك الإقامة في بلد واحد ، فلا نجتمع بك في المساء لنسمع منك قولاً جديداً وتنعلم شيئاً جديداً حتى يبلغنا في الصباح انك أخذت عصا الترحال وقطعت المراحل الى حيث يستدعيك الواجب لتعمل محراث الاصلاح في تربة جديده

أو هل لا يرى القائمون بمبادئ الترقى والاتحاد فينا رسولا لهذا المبداء الشريف سواك ، ولا يجدوا الاصلاح له معولاً في هذه البلاد الآك ؟ اني وايم الحق أجد غيرتك فوق كل غيره ونشاطك دونه كل نشاط .

انك لم تجد في البلاد ثلثة من العهد البائد الا وسددها بنفثات اليراع او بنصائح اللسان ، وأظنتك قد قطعت المرحلة الى ما وراء حدها فهل لك ان تريح نفسك بعد اليوم لترتاح نفوسنا اليك ؟ وهل لرجال الاتحاد ان « يميلوك على المعاش » فنغم في هذا الشتاء ما فقدناه في الصيف ؟ تركت نهرا سلك وادارته فلم تر عيني نوره مسدة خمسة اشهر كاملة او تزيد ، ولكنني وجدت له صنواً في نور شمس الصيف فاستعضت عن ذاك بذات ولقيت نفحات نسيم الجبل لا ثقل لطفاً عن نفثات قاعك فاكفيت بها وتغذيت ، ولكن الصيف قد أدبر ، واعقت النسيم العليل ريح الشمال الصرصر ، وأخذت الغيوم لتلبّد في السماء فيضل نور الشمس طريقه اليها . « عد الى نهرا سلك

(١) قد ألح علينا صديقنا صاحب هذه المقالة بكتاب خاص ان ثبت ما ذكره في مقاله من الاوصاف التي وجهها اليها ولما اجتمعنا به سألناه ان يعطينا من اثبات امدح فإلى الا ان تكون الرسالة كما هي قائلاً « العهدة علي لا عليك » ونحن نثبت ذلك الى حد قول المثل « مكره احاك لا بطن »



يا صاحب الثبراس فقد عاد الشتاء !

قلت لي يوم سألتك بعد رجوعك من جهات فلسطين عما قرأته عن «فرنسيسكو فريرا» زعيم الاشتراكية في بلاد الاسبان: انك كنت في بلدة لم يدع لك العمل فيها وقتاً لقراءة الصحف يوم ثارت ثورة «برشلونة»<sup>(١)</sup> وقامت قيامة الاشتراكيين فيها احتجاجاً على ارسال الجنود الى بلاد المغرب وألقي القبض على الزعيم فحكم عسكراً وأعدم كل ما قد تم في بلاد الاسبان ابان الثورة وبعدها لا يمكن ان تجهله لأنك تعلم ما هي حكومة اسبانيا<sup>(٢)</sup> وفي اية سبيل هي سائرة . كل ما جرى ينحصر في كلمتين اثنتين او كلمة بلفظتين : ظلم بظلم !

في اوائل شهر تموز الماضي قررت الوزارة الاسبانية برئاسة «المسيو مورا» ان تبعث الى بلاد المغرب بحملة قوية يقودها الجنرال «مارينا» للانتقام لبعض عملة الاسبان من مغاربة الريف . وفي الحال صدرت اوامر «الفونس الثالث عشر» بان تساق فرق برشلونة النظامية الى مراکش وبان يجمع الرديف والاحتياطي استعداداً لحملة ثانية قوية اذا لحقت بالحملة الاولى خسائر كبرى قبل ان تبلغ الغاية التي كانت وزارة «مورا» ترمي اليها وليس من يجهل ان جمع الرديف ووضع الاحتياطي تحت السلاح ضربة على الأمة لانها تفقد بذلك الايدي العاملة والسواعد الناشطة الى الزراعة والصناعة فتجذب اراضيها وتقفّر معاملها فيعتبرها ذلك السلال الذي ينزل في صدر كل أمة ينزلها حكامها في الحروب ولا سيما اذا كانت هذه الامة فقيرة قليلة موارد الارتزاق كأمة الاسبان التي اصبحت كل اموالها في قبضة المحتكرين لم ينتشر خبر حملة مراکش في برشلونة حتى اعترت الشعب هزة قوية لو أنها تناولت شعب اسبانيا كله لكانت روح «الفونس الثالث عشر» اليوم في العالم الثاني سابحة الى جانب روح «كارلوس» الاول ملك البرتغال<sup>(٣)</sup> على ان ذلك لم يكن هذه المرة

(١) وأسميها العرب برشايانه (٢) تسميها العرب الاندلس

(٣) كارلوس الاول ملك البرتغال استبد بشعبه وشله احد الاشتراكيين

لأن الاشتراكية في تلك البلاد كانت في عهد التأسيس ، انصارها معدودون ، وزعمائها قليلون ، يثون في الشعب مبادئ الحرية بالحيل خوفاً على نفوسهم من طعنات الرقابة الجائرة

ولأمر أكيد ان الزعيم «فرنسيسكو فريرا» أنشأ في وطه مائة مدرسة وتزويد لتهديب النشء ورفع العصاة السوداء عن عينه سعيًا الى الحرية الصحيحة ، ولكن اعاصفة هبت قبل ان تتم تلك المدارس عملها الاصلاحية وقبل ان تختتم مبادئ الاشتراكية في قلوب الشعب فكان النصر للملكية .

ولما أخذ الضباط يسوقون الجنود النظامية الى المغرب وقف في وجههم الاشتراكيون على قلة عددهم وضعفهم وسعوا لايقاف الحملة عن الذهاب ضناً بارواح اخوانهم ان تزهق في حرب غير ضرورية ولا عادلة ويلاذم ان يشتد فيها الفقر على كواهل العيال فتسير الامة الى التلاشي ، عن طريق الموت في الخارج والجوع والشقاء في الداخل . وقفوا في وجه ارادة الملك الجائرة المرتكزة على ارادة وزارة لا تريد لنفسها الحياة الا في موت الشعب ، وقفوا وقفة المستميت معرضين صدورهم لرؤوس الأستنة ورقابهم لسفار السيوف ونادوا باخوانهم في الجيش ان لا يذهبوا الى بلاد المغرب وان يعودوا من حيث يدفعهم ظلم الملك الى حيث يستدعيهم الواجب ، فكانت بين الجنود والاشتراكيين وقعة شديدة دقت فيها الاعناق وخرقت الصدور وحزت الهام وسالت الدماء على مفارق الطرق حارة زكية غزيرة

وفي اثناء التلاحم والتطاعن بين بني الوطن الواحد وبين خدام الملك وحماة تاجه وبين خدام الشعب وحماة حقوقه ، شبت النار في مواقع عديدة والتهمت في البيوت ما استطاعت اليه سبيلا ، فليل عن غير هدى : ان الاشتراكيين قد فعلوا ذلك قصداً بدعوى از الشر والابلاء والعنف من مبادئهم الاساسية ولأن سفك الدماء والحريق في لائحهم التي يمشون عليها في كل بلاد سرت روحهم فيها

قالت هذا بعض الصحف المناهضة لمبادئ الاشتراكيين قصد ان تذر الرماد في  
عيون الناس وتخلطهم على الظن سواء بهذا الفريق الكبير من البشر الذي يضع نفسه  
هدفاً لرصاص الظلم وجزراً لضواري الاستبداد ، ولا يبالي لانه عاهد نفسه على  
تحرير كل ضعيف وانهاض كل خامل ولو سفك في هذه السبيل كل ما في عروقه  
من دم . اني لا انسب الكذب الى رجل او بالاحرى الى صحيفة قالت او تقول ان  
الحكومة الاسبانية هي التي اضرمت النار في برشلونه . والسبب في ذلك ظاهر بسيط .  
وهو ان حكومة الحكومة الاسبان مستبدة عمياء تخاف على كيائها من الاشتراكيين  
وتسعى جهدها لتذل قواهم وتضعف همهم بتصويرهم لمجموع الامة وحوشاً فاغرين  
افواههم ليتلعوها وسفاحين شاحذين سيوفهم لينحروا ابناءها مخافة ان تطعن الامة  
الى اعمالهم وتفتح قلبها لمبادئهم وتضع يدها في ايديهم ، فيتداعي اذ ذاك العرش القائم  
على الظلم ويسقط التاج المرتكز على هامة مستبدة . ولهذا ترى ان الحكومات  
التي هي على غلط حكومة الاسبان - ولست ترى لحكومة الاسبان صنواً الا في  
روسيا والصين واشياهما - يلقبون الاشتراكيين بالفوضويين وينسبون اليهم كل عمل  
وحشي وكل جريمة خفية ، في حين ان الفوضى هي غير الاشتراكية والاشتراكية  
غير الفوضى او في حين ان الاشتراكية والفوضى ضدان .

تأنيدي ان رجال حكومة الاسبان هم الذين اضرمو النار في اسواق برشلونه  
ويوتها ليكذبوا على الامة الجاهلة ويقولوا لها ان هؤلاء الذين يدعون حبك ويقولون  
انهم يحاربون الخوارج قد جعلوا يمينك وزرعك طعاماً للنار ، فتقم الامة عليهم وتسليمهم  
ثقتما السابقة . وهكذا كان ولا اظن الحقيقة على غير ما سبق .

اهل فلسفة انما يتصور بان كان للكلية هذم المرقع لا الاشتراكية وان كانت الاسباب ولكن  
 الاستغفار وهي صادقة تعلم ان الاستقلال للشهوية لا للملكية فلهذا انما هي من الاشتراكية كون  
 من اهل طمس اعظم في ايماننا في فلسفة بلاني يون وجو قرايب في فلسفة فيه هذه الفاعلة را



السوداء فينتصر «فرنسيسكو فريرا» ميتاً بعد اندجاره حياً ومن يعيش يرا  
ولما شأت يد الهياج وركدت عواصف الثورة في برشلونه أخذ رجال الحكومة  
يطاردون رجال الاشتراكية كما تطارد الضواري فرائسها فقصت السرايب بالاحرار  
وامتلأت منهم بطون النجون وساحاتها، واذ ذاك عقدت المحاكم العرفية واخذت  
تحكم وتعدم بصورة يندى لها جبين القرن العشرين وتحمر منها وجنة الحضارة خجلاً  
وكان ان وقف الزعيم «فريرا» بدوره امام المجلس العسكري فلم يسمح له  
بالكلام ولم يؤذن للمحامي عنه بالمرافعة الا بشرط ان يؤجز ولم تطل الجلسة ساعة حتى  
صدر الحكم المبرم الذي لا يقبل الاستئناف والنقض باعدام «فريرا» رمياً بالرصاص  
فنفذ الحكم الظالم عند فجر اليوم التالي داخل اسوار سجن «مونجويش» وهو سجن  
قديم جداً اشبه بقصر منه بسجن . ولا مرَّ جدير بالاعتبار ان هذا الزعيم الشهيد أبي  
ان يغمض جلاًدوه عينيه وطلب ان يموت وهو ناظر الى البنادق الموجهة الى رأسه ،  
وكانت الكلمة الاخيرة التي قالها كلمة لا يمرَّ جيل واحد حتى تصبح لازمة ترددها كل  
شفة ويتغنى بها كل لسان وهي : فلتحي المدارس الحرة !

\*\*\*

سأقف اليوم عند هذه الكلمة الكبيرة مخافة ان يشطّ بي القلم الى ما وراء الحد  
الذي ضربته لهذا المقال . غير اني سأعود الى هذا البحث في «النبراس» القادم  
فأكتب فصلاً طويلاً في تعاليم «فريرا» ومبادئ الاشتراكيين وحقيقة الاشتراكية  
والموعد غير بعيد ، فالى الملتقى يا شيخني الكريم !

## جريمة من افطع الجرائم

مترجمة للنبراس عن الفرنسية : بقلم صديقنا صاحب الامضاء الرمزي  
نشرت جريدة «الماتين» الفرنسية تفصيل جريمة هائلة ارتكبتها امرأة تعرف باسم «مدام

سنتهل» فرنساوية التبعة قاطنة في باريس، وذلك في شهر ايار الماضي فاجبت نقل خلاصتها للمعربة عبرة للمجرمين وفائدة للبوليس في بلادنا ليقف على تصرفات بوليس فرنسا في كشف الاسرار في الجرائم اما الحادثة فهي :

في ٢٧ من ايار الماضي وُجِدَت « مدام سنتهل » مكتوفة الايدي والارجل مطروحة على سريرها في غرفة النوم وفيها حشود قطناء. ووُجِدَت والديتها مختوفة في غرفتها. وزوجها مقتولاً. أمام غرفتها بلغ الخبز دائرة البوليس فحضر بعض من رجالها يصحبهم المدعي العمومي والمستنطق ومعهم احد الاطباء. ودخلوا محل الحادثة وفكوا وثاق « مدام سنتهل » وبعد ان ارتد اليها روعها قالت جواباً عن سؤال المستنطق وكانت الساعة التاسعة صباحاً ما يأتي :

« انني دخلت امس نحو منتصف الليل غرفتي حسب عادتي بعد ان دخل زوجي غرفته والديتي غرفتها ايضاً، ونحو الساعة الثامنة بعد منتصف الليل اشعرت بشخص قبضوا عليّ واوثقوني وحشوا في قطناء. وكانوا ثلاثة رجال وامرأة، وهذه قالت لي انهم لا يرغبون قتلي ولكن قصدوا الحصول على ما عندنا من الحلي والنقود ثم فتحوا خزانتي ولا اعلم ما الذي اخذوه منها. ثم دخلوا سائر غرف البيت والقوا المرأة بجانب مريري كحارس، وقبل الفجر بتليل انسحبوا وتركوني على هذه الحالة »

فلما أنهت كلامها تقدم الطبيب واخذ فحوص عن جسم « مدام سنتهل » بكل دقة وكان في جملة المفكرات التي اخذها وجود اثر حبر على ركبتيها

ولدى التفتيش في خزانة هذه المرأة قالت انه فقد منها كذا نقوداً وكذا مجوهرات. فاحد المستنطق بذلك علماً وسألها هل لهم اعداء فاجابت سلباً. ثم اخذ منها جميع التعليقات وابقاها تحت مراقبة البوليس والطبيب، ورجع مع المدعي العمومي الي حيث كان يبحث ويدقق في هذه الجنابة واسبابها ليعرف مرتكبها. وقد مرّ عليه وهو في البحث بضعة اسابيع ولم يهتد الى ذلك. ثم اجتمع بالطبيب الذي كان قد نبه فكره الى اتهام « مدام سنتهل » بالجريمة وان لديه بعض ادلة على ذلك وهي : انه لم يجد اثراً معاً في جسم « مدام سنتهل » من الوثاق المشدود به يداها ورجلاها وان التطن الذي كان في فمها لم يكن مشرباً من الريق للدرجة تؤيد قولاً مع أنها بقيت اربع ساعات مكتوفة على تلك الحالة وانقطن في فيها وان وجود اثر الحبر على ركبتيها وعلى ظرف رداءها يستوجب درساً دقيقاً وهو « اي الطبيب » يظن ان هذه المرأة هي مرتكبة هذه الجنابة الفظيعة

فاخذ المستنطق ورجال البوليس على اثر كلام الطبيب يتحرّون اقوال تلك المرأة وحاشيتها ويبحثون عن كل اثر يتعلق بالجريمة واضعين نصب مخيلتهم ان الجريمة هي « مدام سنتهل »



وبعد التدقيق والتحقيق والتحري اتضح لهم ما يأتي : ان هذه المرأة كانت منذ صغرها طائشة جداً وميأة للقصف والحلاعة والبذخ وانها تزوجت المسخى « سنهبل » عن غير حب ولا ميل اليه . وانها كانت تجر عيشة في بيتها مشقة وانها اظهرت افكارها امام كثير من صديقاتها واتراياها بمجاهرة تكره زوجها واخيراً احبت رجلاً من المثريين فاجراً جداً حتى انها طلبت اليه ذات يوم ان يساعد على تطليق زوجها المتزوج به اما هو فلم يطاوعها على ذلك لانه لا يجب الزواج بمطابقة وانها لو كانت ارملة لا اقترن بها . لذلك اخذت المرأة تفكر في وسيلة لقتل زوجها وصارت تكرهه كرهاً عظيماً حتى ان والدتها وبختها مراراً على سوء تصرفها مع زوجها الى ان صارت تراقبها وتقف لها بالمرصاد عند كل حركة . وهذا ما جعل « مدام سنهبل » تكره والدتها ايضاً ومن جملة ما عرفه المستنطق ورجال البوليس بسبب تحريمهم انه كان يوجد في ذلك البيت كلب قوي جداً لا يمكن احداً من دخول البيت ليلاً الا اذا حضر احد من اهل البيت وامسك به . وقبل بضعة ايام من وقوع الجريمة ارسلت « مدام سنهبل » الكلب الى منزل احد اتراياها ولدى امتحان الحبل الذي كانت موثقة به ظهر انه قطعة من حبل تنشر عليه الثياب المغسولة في بيتها وان القطن الذي كان في فيها أخذ من لفافة وجدت في احدى غرف البيت وقد وجد أثر للخبير الذي كان في ثوبها في الحبل الذي فيه الحبل من تلك الغرفة « وهنا ذكرت الجريمة المذكورة عدة ادلة وقرائن تدل على ان « مدام سنهبل » وخدم البيت هم الذين خنقوا والدتها وقتلوا زوجها فضربت صفحاً عن ترجمتها جاً بالاختصار »

على اثر ما تقدم أوقفت « مدام سنهبل » لظن المدعي العمومي والمستنطق أنها الجانية مع الخدم وأحيلت الاوراق للمحاكمة والناس ينتظرون بذهاب الصبر ذلك اليوم ليشفوا غليلهم بسماع الحكم على تلك المرأة الشريرة الائمة . ذلك خلاصة هذه الحادثة الفظيعة

فالى ما ذكر نلفت انظار الاطباء في بلادنا للتدقيق في المسائل الجنائية بكل فطنة والبحث عن كل اثر ولو طفيفاً لانه كثيراً ما يكون ذلك الاثر واسطة لكشف الحقائق والاسرار في الحوادث الجنائية والى مثل ذلك نلفت انظار البوليس ايضاً لتحري عن كل قضية معها كانت عرضية في ظاهرها لانه كم من جنابة كشفت حقائقها باسطة المسائل والآثار

وحبذا لو اتممت حكومتنا بارسال نفر من ابناء الوطن الى باريس ليدرسوا ويختبروا مدة كافية واجبات البوليس واعماله هناك او ان تستجلب لكل ولاية بوليساً مخصوصاً لهذه الغاية الجلية

« عثمانى »

## سفر منشي النبراس

الى جهات فلسطين

ان امرأ اصلحياً مهماً قد دعانا ان نبرح بيروت الى نابلس قاعدة الديار الفلسطينية بعد بيت المقدس ، فركبنا الباخرة الفرنسية غروب نهار الثلاثاء في ٢٨ من رمضان المبارك الموافق ١٢ من ايلول ولم نتمكن من الصعود اليها الا بعد عناء وجدال طويلين لاننا بعد ما دفنونا منها وجدنا نوتها قد رفعوا مراقبها ، فطلبنا منهم انزالها لنصعد فأبوا علينا ذلك فتوسلنا اليهم فلم يقبلوا ، فلما ألحنا عليهم جاؤا بالربان الصغير وقومسيير الباخرة وهو يعرف اللغة التركية فكلمتها في ذلك فقالا : هل معك « بيلت » ؟ فقلت : لا ، وسأدفع الاجرة في الباخرة فلم يلتفتوا الى كلامي . وكان الربان الاكبر على مرتفع من ظهر الباخرة مستمعاً لحوارنا فضاق ذرعاً من اعمالهم فصاح بهم ان ينزوا السالم فما وسعهم الاتليته فأنزلوها صاغرين ، وصعدت الباخرة ، فانا اشكر الربان شكراً لا يحصى على صنيعته تلك

ثم بعد نصف ساعة اقلعت الباخرة قسدة الى يافا ، وما زالت تشق عباب البحر وينهب سيرها وجه اليم حتى وصلنا اليها بعد بزوغ الشمس بساعة ونصف ساعة تقريباً وقد اطلت علينا برأى حسن وطلعة جميلة ، ثم نزلت الزورق مع نوتي شريف الاخلاق لين العريكة وقد عرب عن مفكرتي اسمه

في يافا

فلما وصلت الى البر ودخلت اسواقها وشوارعها رأيتها منقسمة الى قسمين قسم قديم البناء ضيق الاسواق كسائر مدن السواحل ، وقسم جديد مبني على الطراز الحديث كبيروت الجديدة ، وهي بلدة راقية آخذة باسباب التقدم والعمران ويرجح ان تكون بعد مدة من احسن مدن السواحل السورية ، وفيها شارع عظيم يقال له

شارع بسترس ، ونلي ذكر شارع بسترس اقول بكل افعال وتأثر ان بسترس رجل شرقي عربي ، ولكنه وباللأسف قد كتب على الصلوي<sup>(١)</sup> اسم شارع باللغة الفرنسية ! فهل بلغ بنا من احتقار انفسنا والاستهزاء بلفظنا ان نكتب اسم شوارعنا بلغة افرنجية في بلاد عربية عثمانية ؟ ان هذا شيء عجاب !

ان القوم الذين لا يعبأون بقرميتهم ويسخرون من لغتهم اولى لهم ثم اولى ان يعاملهم الاجنبي بمثل ما يعاملون به انفسهم بل اشد ، فحسبي ان يكون في هذه الكلمات القليلة اشارة لطيفة كافية لان تحمل صاحب هذا الشارع على نزع الصوى الافرنجية واستبدال صوى عربية بها ان يافا سائرة الى العمران كما قدمنا ولكن اكثر من يعمرها هم من الاجانب واكثر هؤلاء من اليهود السكناج النازحين عن بلادهم اما بسبب طردهم منها ، واما لضيق مدهاب المعاش فيها ، والراغب في عمرانها من اهلها قليل ، فحسبي ان يكثر هذا القليل فان البلاد بلادهم ، ويجب ان تكون خيراتها ومرافقها بايديهم ، والا اصبحوا بعد زمن غرباء فيها .

ولليهود فيها مدرسة عظيمة لتدريس العبرانية ، وهم يسعون لتكون هذه اللغة لغتهم العامة ليتمكنوا بذلك من جعل قومية لهم جامعة

ان المعارف فيها ليست كما يرام ولكن اهل الفضل ساعون وراء افتتاح المدارس وتعليم الباقية فقد اخبرني مفتش معارفها صديقي الشيخ ابو الاقبال سليم اليعقوبي ان رئيس المعارف صاحب الفضيلة دجاني افندي مهمت مع اعضاء لجنة المعارف بهذا الامر جداً خصوصاً في القرى التابعة اليها ، وفقهم الله الى ذلك ، فان البلاد لا ترقى رقياً حقاً الا بانتشار العلم

وقد زرت نادي جمعيتنا فيها فوجدته في غاية من الاتقان واهمية الموقع ، وهو

(١) المراد بالصوى العلام التي يكتب عليها اسم السوق او المعهد العلمي او المكان التجاري وما اشبه ذلك والصوى في الاصل حجارة تثصب ليهندي بها المارون



سائر سيرا حسناً بهمة اعضاءه الافاضل

هذا ما امكنني ان اعرفه عن حالة مدينة يافا ، لانني لم امكث فيها الا يوماً وبعض  
الا انني اقول : انها لم تزل قائمقامية والاحرى بها ان تكون متصرفية فهي خير وافضل  
واكبر من كثير من المتصرفيات

وهي من البلاد التي افتحها صلاح الدين عند فتحه الساحل  
ومن الفرائب ما ذكره صاحب المعجم نقلاً عن ابن بطلان في رسالته التي كتبها  
سنة ٤٤٢ قال : « ويافا بلد قحط والمولود فيها قل » ان يعيش حتى لا يوجد فيها معلم  
للصبيان « اهـ والحالة اليوم على غير ما ذكر

\*\*\*

ثم ركب منها القطار بعد ظهر الخميس وهو آخر يوم من رمضان قاصداً الى  
القدس الشريف فمررنا في طريقنا على اللد والرملة وسجد وبعض قرى حقيرة ، ثم  
صعد بنا القطار في جبل القدس كما يصعد قطار دمشق في جبل لبنان ، وهناك مناظر  
لطيفة بديعة فبلغنا القدس قبل غروب ذلك النهار بنصف ساعة

### في القدس

القدس بلد قديم مشهور في التواريخ فلاحاجة الى ذكر شيء من تاريخه ، وهو  
منقسم الى البلد القديم والبلد الحديث ، والبلد القديم لم يزل محاطاً بالسور لا كما فعل  
اهل البلاد باسوار بلادهم ، وهذا قد اعجبني جداً لانه اثر جميل يجب ان يبقى . وله ثمانية  
ابواب من حديد : باب صهيون وباب النية وباب البلاط وباب جب ارميا وباب  
سلوان وباب اريحا وباب العمود وباب محراب داود عليه السلام ١٠ ما البلد الجديد  
فهو كسائر الابنية الحديثة في البلدان كبيروت ويافا وغيرها

وثلاثا سكان القدس من الاجانب ، وثلاثا الاجانب من اليهود السكناج ،  
والثالث الباقي هو من الوطنيين من مسلمين ونصارى ويهود . واللاجني فيها ساطة

وصولة ، حتى صدق فيه المثل القائل : « عصاه سيف » غير أنا نرجو ان لا يكون  
 نلاحظني ميزة عن الوطني فيها وفي سائر البلاد العثمانية بفضل الدستور المكرّم  
 والقدس بلد يضيق الغريب فيه ذرعاً قلّة الاستئناس وعدم وجود مجتمعات عامة فيه  
 اما المعارف فيها فليست كما ينبغي ان تكون ، فيجب على اغنياءها وفضلاءها ان  
 يهتموا بذلك اهتماماً عظيماً خصوصاً المسلمين منهم

### المسجد الاقصى فيها

وفيهما اثنان مهمان احدهما المسجد الاقصى وهو المذكور في القرآن الكريم والاخر  
 كنيسة القيامة . اما المسجد فهو مسجدان المسجد القديم والمسجد الحديث . اما القديم  
 فاساسه من عمل داود عليه السلام وهو تحت الحرم الحديث الذي بُني في زمن بني أمية  
 على شكل جامع دمشق . والمسجد القديم عظيم جداً تبلغ مساحته اضعاف جامع دمشق  
 بل ربما كان جامع دمشق بالنسبة اليه كالغرفة بالنسبة الى القصر . غير ان هذا  
 المسجد مهجور ، وقد اكتفوا بالحرم الحديث عنه . ولذلك فقد اصطنع الاولون كثيراً  
 من سواريه آباراً لجمع ماء الامطار فيها لقلّة المياه في القدس ، وذلك انهم كانوا  
 يعمدون الى كل اربعة سوار على شكل مربع ويبنون في اطرافها جدراناً من الاسفل  
 الى السقف ويمجرون اليها مياه الامطار ، وهذا هو السبب في كثرة آبار الحرم ، وبهذه  
 الاسباب قد صغر الحرم القديم عما كان عليه ، ولكن الآثار لم تزل تدلنا على ما كان  
 فيه من العظم المائل . والحرم الذي قد جاءه النبي صلى الله عليه وسلم ليلة الاسراء  
 هو هذا الحرم القديم لا الحرم الحديث كما يتوهم كثير من الناس لأن الصفات التي  
 ذكرها الرسول لا تنطبق الا عليه . وهو واقع على قرنة البلد الشرقية نحو القبلة  
 وفوق المسجد القديم بناء هو غاية في الحسن ودقة الصنع والنقوش مبني على دكة  
 مرتفعة فوق الصخرة المشهورة ، وهو من بناء الامويين ، وقد زرت الصخرة بواسطة قيمها  
 وقيم المسجد الشيخ محمد امين الدنف الانصاري ، وهي محاطة من اعلاها بسور خشبي يمكن

الانسان ان يشرف منه على اعلاها ، وتحتها فراغ ينزل اليه بمرقاة لها بضع درجات ، وهي متصلة من بعض جوانبها بالارض لا كما يتوهم اكثر العامة من أنها ثابتة على غير شيء حتى ان قيمتها قد اعترف بذلك . وفي الصخرة والمسجد الاقصى كثير من المحال "نسب الى بعض الانبياء ولكن ذلك لم يثبت بنص صحيح كما اعلم وكما اخبرني بذلك القيم ايضاً . وهذه الدكة فيها اربع قباب : قبة السلسلة وقبة المعراج وقبة النبي صلى الله عليه وسلم وهذه الثلاث الصغار ملبسة بالرخام على اعمدة رخام مكشوفة . وفي وسط البناء قبة الصخرة على بيت مثنى باربعة ابواب كل باب يقابل سلباً من سلام البناء وهي الباب القبلي وباب اسرافيل وباب الصور وباب النساء

اما المسجد الحديث فهو مبني فوق سطح المسجد الاقصى الى جهة الجنوب وهو يشبه مسجد دمشق الاموي ، وكلاهما من بناء الامويين وقد بناه عبد الملك بحجارة صغار حسان ، لكن جاءت زلزلة في ايام بني العباس فهدمته الا ما حول المحراب ، فلما بلغ الخليفة خبره اراد ارجاعه كما كان فقالوا له انك تعب ولا تقدر على ذلك فكتب الى امراء الاطراف والقواد يأمرهم ان يبني كل واحد منهم رواقاً فبنوه احسن مما كان وهو متسع جداً وربما كان مثل جامع دمشق في الضخامة والسعة غير ان جامع دمشق مستطيل وهذا مربع ، وقد صليت فيه صلاة الجمعة ، وجميع من حضرها لم يسد فراغ ربه ، وصلاة الجمعة والعيد لا تقام الا فيه لعدم الحاجة الى التعداد

ويدخل الى المسجد من عشرين باباً منها باب الحطة وباب النبي صلى الله عليه وسلم وباب محراب مريم وباب الرحمة وباب بركة بني اسرائيل وباب الاسباط وباب الهاشميين وباب الوليد وباب ابراهيم عليه السلام وباب ام خالد وباب داود عليه السلام

والمسجد الحديث وما يتبعه من الغرف والمرافق ضائع ، لان المسلمين هناك لا يعرفون كيفية الانتفاع بذلك ، ولو كان في غيرها لكان على غير ما هو عليه الآن ، فان الازهر في مصر ليس شيئاً بالنسبة اليه ، ومع ذلك فهو عامر بالعلم والعلماء



والتدريس . وجبذا لو تهتم نظارة الاوقاف به فتحمله ازهر الديار السورية تؤممه طلابها من كل جهة ، فتستجلب اليه من علماء مصر وغيرها من فيه الكفاءة وتجعله كلية علمية دينية كالازهر ، وتكون قد خدمت بهذا العمل الاسلام والمسلمين . وهذا الفكر قد جال في خاطر صديقا الشيخ احمد عمر الحمصاني فساغر الى القدس ومنها الى استانة لهذه الغاية واخبرنا انه قد خاطب ناظر المعارف حماده باشا في ذلك فوعده خيراً ، فعسى ان يحقق الناظر هذا الرجاء ويسد هذه الثغرة فتكون الامة الاسلامية له من الشاكرين ، وما ذلك على همته وغيرته المشهورتين بعريز

### كنيسة القيامة فيها

اما كنيسة القيامة فهي احدث من المسجد الاقصى لانها بنيت بعد انتقال المسيح عليه السلام ورفعته من الدنيا ، وهي بناء هائل لا بالضخمة والسعة بل بحسن البناء وهندسته وانتظامه ، وهي بناء واحد مقسم الى عدة اقسام نافذة ، وكل ملة من الملل النصرانية لما هيكل خاص تقيم فيه عبادتها وتقايدھا ، واكثرها كلها بايدي الاجانب . وهي التي تكون المشاجرات كل سنة لاجلها بين ابناء الملل المختلفة . وهي نخمة البناء هائلة المنظر من الداخل . وهي في وسط البلد والسور يحيط بها ولم فيها مقبرة يسمونها القيامة لاعتقادهم ان المسيح قامت قيامته فيها ، وقد تسمى الكنيسة باسم القيامة ايضاً تسمية للكل باسم الجزء .

وعلى بابها رجل مسلم معتم بهامة بيضاء بيده مفاتيحها وهو من نسل رجل كان قد أقامه عمر بن الخطاب رضي الله عنه قياً على بابها خشية ان يقتل اهل المذاهب النصرانية لأجل ان تكون كل ملة هي القابضة على مفاتيحها

وبجانب الكنيسة جامع عمر الذي اختطه لما جاء بيت المقدس وصلى فيه ، ولم يصل في الكنيسة مع ان حبرها اذن له بالصلاة فامتنع عمر خشية ان يأخذها المسلمون ويفسرون بان في صلاته رضي الله عنه فيها اشارة الى ذلك . والجامع اليوم متهدم

ولكنهم ينونه على طراز حديث

\*\*\*

وفي القدس الحديثة قصر بناه منليك ملك الحبشة شمالى القدس القديمة ، وهو قصر شامق بديع متقن الصنع نفخ البناء يروق الناظر ، وفيها أيضاً عدة قصور ودور لطيفة المنظر رائعة البناء وهي سائرة بفضل الاجانب نحو الرقي والعمران ، غير ان اكثر ابنيها لغير العثمانيين ، وكذا تجارتها ومرافقها ومدارسها اكثر ذلك بايدي الاجانب ، فان لم ينهض الوطنيون فيها نهضة صادقة وپباروهم في انشاء المدارس وفي تعليم ابناءهم وفي الانتفاع من ثمرات بلادهم يظلوا في حالة الفقر بكل معانيه

وقد زرت فيها نادي جمعيتنا ، وهو نادي لا بأس به حسن الترتيب جميل الموقع ، الا انه قد ساء في ما قد بلغني من ان الجمعية هناك تمنع ان يكون في القدس جمعية غيرها ، فقد تألفت فيها جمعية خيرية فارسلت الى اعضاءها تمنعهم من تسميتها جمعية واجبرتهم ان يسموها لجنة ، وهذا هو عين الاستبداد الذي لم تؤلف جمعيتنا الا لهدم مثله ، لان مبدأها ان تكون ضد كل سلطة غير مشروعة ، فما بال جمعية القدس تعمل كالدور الماضي الذي كان يمنع اسم الجمعيات ويسميتها باللجنات

يا قوم ! ان جمعيتنا قد تنازلت عن كل حقوقها وساوت نفسها بسائر الجمعيات وهي تسعى لان تطبق قانونها على قانون الجمعيات الذي سعت هي بايجاده ، فلا تشوها سمعتها ورحمكم الله

\*\*\*

والقدس قد فتحت في ايام عمر وعلى يديه قد تم الصلح وقد جاء من المدينة اليها بطلب من اهلها لاجل ذلك ولم تنزل بايدي المسلمين الى ان ملكها الا فرج في شعبان سنة ٤٩٢ هـ ووضعوا السيف في رقاب المسلمين اسبوعاً فالتجأ الناس الى الحرم الاقصى فلحقوهم وقتلوا فيه ما نيف على السبعين الفا من المسلمين واخذوا من عند الصخرة اربعين

قنديلاً وسيفاً ووزن كل قنديل ٦٠٠ درهم فضة واخذوا تنوراً وزنه ٤٠ رطلاً واخذوا  
اموالاً لا تحصى ، وجعلوا الصخرة والمسجد الاقصى مأوى لحنازيرهم ولم يزل في ايديهم  
حتى استنقذه منهم الملك الناصر صلاح الدين بن ايوب سنة ٥٨٣ هـ بعد ٩١ سنة  
والنصارى من الروم والافرنج والارمن وغيرهم يقصدون الى البيت المقدس بالزيارة  
الى بيعتهم المعروفة بالقمامة او القيامة وليس لهم في الارض اجل منها

\* \* \*

ثم رحلت عن القدس صباح الاثنين في الرابع من شوال والامن عشر من تشرين الاول  
بعد ان مكثت فيها اربع ليال وثلاثة أنهر<sup>(١)</sup> فركبت العربى قاصداً الى نابلس فمررنا بعدة  
قرى ومزارع وكانت العربى تصوب بنا تارة وتصدأخرى في الطريق الممتد بين اقدس ونابلس  
وهذه الطريق حسنة منقطعة الا قليلاً منها فانه مخرب مشعث وهو يبدى قبل الوصول الى نابلس  
بنحو ساعتين فعسى ان تظفر اليه بلدية نابلس بعين الرحمة بالساافرين وخبول العربات . وكان  
وصولنا الى نابلس قبل غروب شمس هذا النهار بنصف ساعة « البقية لآتي »

## جرائد وكتب جديدة

جامعة الفنون . مجلة عثمانية نجت في افنون العصرية ، وتصدر عن طرابلس الشام في  
غرة ومنتصف كل شهر عربي ، لمنشئها احمد افندي كمال حداد ، وبدل الاشتراك فيها عشرة  
فرنكات ويضاف عليها فرنكان اجرة البريد وقدوافنا منها العدد الاول والثاني فتصفحتاهما فاذا  
هما مشتملان على مقالات علمية وفوائد فنية ، فرجو لها اقبالاً ورواجاً

مجلة اللبناني : نجت في جميع المواد وتصدر عن البترون « لبنان » كل شهر ، لمنشئها ورئيس  
ادارتها الخوري اسطفان ضو ، وبدل اشتراكها في لبنان ريال مجيدي ونصف وفي الخارج ريالان  
مجيديان . ومما نأخذه على هذه المجلة انها عمدت الى خطاب عارف بك التكدي المنشور في العدد  
السادس من النبراس فنشرته مع تصرف شوه محاسنه دون ان تنسبه الى صاحبه ولا الى المجلة التي  
نشرته ، وهذا امر غير لائق بحقوق الصحافة . ومما نأخذه عليها ايضاً انها تنشر بعض الآيات القرآنية  
والاحاديث الشريفة تحت عنوان خطرات وامثال دون ان تنسبها لمن الغريب انها تنصرف في الآيات

(١) انهر: جمع انهار ويجمع ايضاً على نهر



والاحاديث نصراً فابحذف او زيادة او بهامعاً وكثيراً ما يكون هذا التصرف مخزجاً لآية او الحديث عن معنى الصحيح . وهذا ما ننبه اليه منشيء مجلة العثماني لعله لا يسهو عن مثل هذه الامور المهمة

#### قاموس الكتب والمجلات العربية

جاءتنا نشرة من ادارة المطبعة الوطنية في طرابلس الشام لصاحبها لطف الله افندي خلاط وانطونيوس افندي منصور تفيد انها عزموا على اصدار قاموس لجميع الجرائد والمجلات العربية انني تصدر عن اقطار العالم على مثال القواميس الاخرى المختصة بالجرائد والمجلات ، وهي ترجو من كل صحافي ان يرسل اليها الايضاحات الكافية عن صحيفته كما انها ترجو ممن لم تصل اليه نشرتها ان يعرفها عن ذلك لترسل اليه . وهذا الفكر حسن وهو يدل على اننا قد اخذنا باسباب الرقي بعد ذلك انه اخر العظم . فشكر هذين الفاضلين بلسان الصحافة جزيل الشكر

عصر الجديد : صدرت هذه الجريدة لصاحبها صديقنا ناصيف بك ابني زيد بومية بعد ان كانت اسبوعية وهي تنشر الاخبار الرائقة والموضوعات الاجتماعية المفيدة وقد جعل بدل اشتراكها في دمشق ربعة ريالات مجيدة وفي سائر الاقطار ليرة عثمانية واحدة فترجو لها ولسائر الصحافة الرقي والتجاح

#### مطالع الاضواء في مناهج الكتاب والشرع . النصن الرطب في فن الخطيب . نجدة البرام

هذه الكتب الثلاثة من تأليف صديقنا الشيخ سعيد الحوري الشرتوني الشهير صاحب المعجم اللغوي المسمى اقرب الموارد وقد امتاز المؤلف بخدمته للغة العربية وغيرته عليها فلذلك لا يضيع وقتاً من اوقاته بغير التأليف وتسهيل هذه اللغة الشريفة على طلابها وقد بذل في هذه السبيل وقتاً ليس باليسير حتى اخرج للطلاب كتباً كثيرة تعينهم على ما يقصدون اليه . ومن ذلك هذه الكتب الثلاثة التي بين ايدينا الآن

اما مطالع الاضواء فهو كتاب وضعه ليهندي به الكاتب والشاعر وبيّن لهما ما يلزمهما من المواد والاصول وهو كتاب نفيس يشتمل على ابواب متعددة وفوائد كثيرة لا يستغني عنها اديب خصوصاً تلاميذ المدارس العالية . وقد سبق لنا ان نشرنا مقدمته وفهرس موضوعاته في العدد الاول من البراس وثمته ٣ فرنكات

واما النصن الرطب فهو كتاب في علم الخطاة مهم في باب يذكّر فيه مقدمات نفيسة ويوضح فيه معنى الخطابة وآدابها وآداب الخطيب والسامعين وانواع الخطب وغير ذلك مما تهتم كل خطيب معرفته وقد سبق لنا ان نقرّب موطولاً في جريدة الاتحاد العثماني ايامية يوم كنا في جملة محرريها وثمته فرنكان

وأما كتاب نجدة البراع فهو يشمل على الجمل المترادفة المأخوذة عن المنع وأبرع كتاب اللغة العربية فهو قاموس للهم من المترادفات لا يستغني عنه المتأدون والمنشئون وفي آخره تفسير ماورد في جملة من الالفاظ العربية فهو كزائنا وقاموس لغة  
فتحت كل ادب وتلميذ على اقتناء هذه الكتب المفيدة فانها من خيرة ماوضع في هذا العصر لهذه الفنون  
المحاجات والكتب - وفي اي فحن منها الآن : وهي خطاب للدكتور كامل افندي سليمان  
الحوري عيسى تلاء في نادي الحرية في حمص بحث فيه بحثاً مدققاً في اصلاح الرراعة والصناعة  
والتعليم والآداب والاخلاق ثم طبعه لانعام فائدته وجعل ثمنه ثلاثين بارة وهو يشمل على ٢٢  
صفحة صغيرة فنشكره على ذلك

### الروزنامة الاهلية

اهدتنا ادارة المطبعة الاهلية تقويمها لسنة الثانية عن سنة ١٩١٠ فاذا هو آية في حسن  
الصنع واتقان الوضع وجميل الترتيب ولطافة الشكل وقد اشتهر هذا التقويم على حدائته شتهاراً  
عظيماً حتى اقبل عليه انقاصي والمداني وثمن السسخة الواحدة بثلاث واحد وهو يطلب من المطبعة  
والكتبة الاهليين

### حديث

هاشم بن يحيى  
او

شقاه الشبان

بقالب رواية خيالية اخلاقية تهذيبية ادبية تأليف منسي النعراش

### حديث الجلسة الثالثة (\*)

قال راوي الحديث : فلما كانت الليلة الثالثة التأم نادينا في الساعة الثالثة بعد  
« \* » ذكرنا في حديث هذه الجلسة بعض حقائق من اعمال الش لايجوز السكوت عنها ولو  
عدنا بعض المشرقين مما يتنافي الآداب فان الحقيقة جارحة وذكر مثل هذه الامور في مثل  
هذا المقام كذكرها في الكتب الطبية والدينية ليعلم الناس مضرتها - فمعدرة لمن يعذرنا

الغروب ، وقد استبدلنا مكاناً آخر يجتمعنا الاول ، فقلت له هاشم بن يحيى : هل لك ان نجود علينا بجديتك حتى نحلي بدره آذاننا ونحورنا ونغذي بلبانه ارواحنا ؟ فقال ذلك اليكم ، فقلنا هات ما عندك

هاشم بن يحيى - : فلما فرغ الشيخ من تقريري لاني عدلت التاب على فعله التفت فاذا شاب آخر صاحب اللون ضئيل الجسم وعليه اثر مرض شديد ، فقال لي الشيخ : هل لك ان تنادي هذا الشاب فنشركه معنا في الحديث ؟ فقلت : لا بأس ، ثم ناديت الشاب ، فأقبل علينا خجلاً فأجبناه فأجلسناه ، ثم سأله الشيخ عن سبب سجنه ، فقال : ان لي يامولاي حديثاً طويلاً الاذيال واسع الاردان ، اذا ذكرته اطبقت علي الدنيا ، فهل لك ان تعفيني من ذلك ؟

الشيخ - : انا لا اريد ان أكلفك ما لا تطيق ، ولكن اعلي اخفف عنك بعض المموم ، واصف لك دواء ناجعاً لما انت فيه من الاحزان

الشاب - : مرحباً بك يا مولاي : انني من أسرة فقيرة ، ولما كنت حدثاً أهمل والدي ووالدي امر تربيتي وتهذيبي ، فنشأت كمانساً اترابي على السفاهة والوقاحة والميل الى الرذائل والنفور عن الفضائل ، وكان سبب ذلك كله والدي ووالدي ، لانه كان يتكلم بالفاظ السباب والفحش امامي ، بل كان كثيراً ما يعلني قولها ويجرؤني على الاستبداد باترابي فنشأت على ذلك ، فلما ناهزت الاحتلام آتست من نفسي ميلاً الى الشهوات ، وكان يمنعني منها الفقر وضيق ذات اليد ، فأرشدني بعض الاسافل من رفقائي الى ما يفعله اكثر الناس من العادة السرية الخبيثة المعروفة بمجلة عميرة ، ففحل لذلک جسمي وكاد يذوي غصن صباي لولا ان تداركني الله برحمته ، فراني بعض الاطباء على تلك الحال ، وكان قد اصابني مرض شديد ، فاستفردني وقال لي : اني اعلم داءك وسببه وسأصف لك دواءً نافعاً ان استعملته نجوت مما انت فيه ، والا كانت الضربة القاضية على صباك



الشاب للطبيب - : وما سبب دائي ؟ وما هو الدواء ؟

الطبيب - : أتَعتقدُ فني ان سألتك هذا السؤال ؟

الشاب - : أي وربي

الطبيب - : انك تستعمل العادة السرية

الشاب - : وما العادة السرية ؟

الطبيب - : هي مهلكة الشبان

الشاب - : وما هي مهلكة الشبان ؟

الطبيب - : هي التي يستعملها النشء

الشاب - : لم أفهم كلامك

الطبيب - : تلك العادة القبيحة التي تسمى جلد عميرة

الشاب - زدتنني بعداً عن الفهم الى بُعدي عنه

الطبيب - : أي بُني ! هي اخراج المني بالكف

قال الشاب : فعلا وجهي اذ ذاك خجلُ الجأني الى السكوت فلم أُنْفِهْ بقول

ولم أنبس بمنت شفة . فقال الطبيب : علمت انك تستعملها ، وهي سبب دائك هذا ،

وإني انصح لك يا بُني ان تَقْلَع عنها وتفر منها نفرة الصحيح من الاجرب ، فانها باب

يُدخل منه الى ادواء كثيرة لامناس منها الا بايداء حياة مستعملها ، فيكون قد جنى على

نفسه بيده « وما ظلمهم الله ولكن كانوا انفسهم يظلمون » واني اعلم كثيراً قد أبتلوا

بهذه العادة الضارة ، فهم اليوم في ظلمات الامراض يتخبطون ، وفي وادي الاسقام

يهيمون ، وقد أصيبوا بضعف الذاكرة وقلة الشعور واختلال المعدة الذي يسبب

سوء الهضم وذبول الجسم والصرع والشلل والسكتة والسل الرئوي والجنون ووهن

القوى العقلية والجسدية . وفي الجملة فتكون اجسامهم هُدفاً لسهام الامراض القتالة

وميداناً لضواري وحوشها الفتاكة ، وقد حل بهم كثير من الامراض التي تضر

بالإنسان من حيث لا يشعر ، لأنها تنمو شيئاً فشيئاً وقليلًا قليلًا حتى تستحكم فيه  
فيتعذر شفاؤه منها ، فتكون داعية احتياج غصنه من شجرة الحياة

واعلم ان كثيراً من مستعملي هذه العادة يتتابهم احد أمرين : اما ضعف في  
شهوة الطعام او شره وميل الى الأكل من منه ، وفي كلتا الحالتين قضاء على الجسم .  
فاستفك من هفلاتك يا بني ، واذكر الخطر المحدق بك من استعمال هذه العادة الشنعاء ،  
وان ما قلته لك عنها ليس بشيء بالنسبة لما ينجم عنها من الاضرار الجسيمة ، والابوثة  
العظيمة . وأنى لي ببلاغة قس بن ساعدة وفصاحة سحبان بن وائل وخاطر علي بن ابي  
طالب حتى أمثل لك تلك الاهوال الوافرة والمضار الكثيرة التي تتاب الإنسان بسبب  
استعمال هذه العادة ، ولو كان لي ما ذكرت وامتدتي الفصاحة بجيوشها ، واعانتي  
البلاغة بكتائبها ، لما قضيت اللبانة ، بل كنت مقصراً دون تمثيل هذه المضار بشكلها الحقيقي  
وهذه العادة منتشرة انتشاراً عظيماً بين اكثر افراد المجتمع الانساني على اختلاف  
الطبقات ، ولو بحثنا قليلاً لوجدنا ان العالم بأسره يغوث مما اصاب جسمه من فتكات  
تلك العادة الضارة . وانى لنا ان نحصي عدد من اجتاحتهم امراضها وهم يعدلون  
شهداء الحروب او يزيدون ؟

وخلاصة القول : ان هذه العادة الملعونة هي اساس الرذائل والمفاسد ، وميكروب  
الشقاء والبؤس وهي اعظم ممسك بالمرء عن الرقي في معارج الحياة الطيبة ، واكبر  
برزخ بينه وبين التقدم والتجاح في كل الاعمال . وجميع الرجال والنساء الذين ترى  
على وجوههم وابدانهم وعقولهم اثر الضعف المستمر فاحكم عليهم بانهم كانوا في مبداء امرهم  
ممن يستعملون هذه العادة ، او هم لا يزالون يستعملونها

قال الشاب : ولما انهي الطيب كلامه قلت له : اني لك لمن الشاكرين ،  
وبفضلك من المعترفين ، ولكن :

لقد وجدت مكان القول ذاسعة فان وجدت لساناً قاتلاً فقل



وأني أريد ان أسألك بعض الاسئلة في هذا الموضوع ، فهل الى اجابتي من سبيل ؟

الطبيب - لا بأس عليك فسل ما بد لك فاني مجيبك على كل ما تسأل

الشاب - كيف يهتدي المرء الى استعمال هذه العادة الشقاء

الطبيب - ذلك يا بني ان الطفل في مبداء امره يمس العضو ويحركه عن غير قصد فيجد بذلك لذة فيتخذ تلك الفعلة عادة الى ان يصل الى دور البلوغ فيلازمها فتستحكم فيه ، فيتمذر عليه الاقلاع عنها ، ولو بحثنا بحث الخير المدقق لوجدنا اللذة التي يشعر بها الانسان بسبب هذه العادة ثقل رويداً رويداً ويحل محلها الصداع وخفقان القلب وغيرهما مما يحتاج في تعدادها الى صفحات

الشاب - حقاً نقول ولكن اظن ان هناك داعياً كبيراً لهذه العادة خلا ما ذكرته وهو ان الصبيان اذا اجتمعوا في المكتب او الملعب او المتنزه ، يسول شيطان السوء لكبيرهم ان يغري صغارهم بان يعملوا كذا وكذا فيدلهم على طريق السوء فيلمبون باعضاءهم فيغربون بذلك هياكل اجسامهم بايديهم ويطفئون نيران ذكائهم بما يسفحونه من زيت حياتهم ، فتتفوق احلامهم ، ويخف محياهم ، وتذبل اغصان حياتهم ، بما اضاعوه من مادة الحياة ، وما جنوه من سموم الامراض .

الطبيب - صواب ما قلت ، ولكن الداعي الاعظم لذلك هو ما قدمت لك من ان ذلك يكون في مبداء الامر في الصغر ثم يلزم الانسان حتى يصير ضربة لازب وان هناك ايضاً امراً مهماً لا ينبغي ان تُغفله ، وذلك ان بعض الناس ربما كانوا بمنجاة من شر الاستمناء باليد ، ولكنهم لا يلبثون ان يميلوا الى عادة قبيحة ورذيلة من اكبر الرذائل ، وربما وازت في المضرة العادة السرية ، وفي الخجل من التصريح بها اذ هي فعل قوم فاسدة اخلاقهم ، دنسة اعراقهم

قال الشاب - فسألته عنها واني لأعلم بها منه ، فقال :

الطبيب - اي بني ، والله اني حينما اذكرها ترتعد منها فرائصي ، ويرجف

فوَآدِي ، لما فيها من المضرات والمفاسد في الاخلاق والعمران والاجسام ؛ ولكنني احذرك منها ، فاحذر ان تخالف عن امري ، هي يا بني عادة قبيحة ، لم يدأب عليها الا فاقد الشعور ، فاسد الدين والاخلاق ، مضباع لصحته ، سفاح لزيت مصباح حياته .  
اكاد يا بني اكشفك بها فيمنعني الحياء ، ويضرب الخجل بيني وبينها سوراً لا تقوى عليه العواصف ، ولا تخرقه المدافع ، ولا تهدئه المدمرات ، لم تعلم ما هي ؟ اظنك قد علمت ، فان لم تعلم فاعلم انما هي ١٠٠٠ المآ تدرها وتحط بها خبراً : هي يا بني عادة شنعاء وامر قبيح ، غضب له الرحمن ، وانكره الانسان ، هي يا بني ١٠٠ طالع صحيفة اعمال النشء ترها مكتوبة بمداد الشقاء ، على ورق البؤس ، هي يا بني ١٠٠

الشاب - ما هي ايها الطيب لقد اخرجت صدري ، واضقت قلبي ، فنور نور الله ابوك ، ووضح عما في ضميرك ، فلا ينبغي للمعلم والطيب ان يُورثوا في كلامهم او يلحوا ، بل لا بد ان يصرحوا ، واظن ان السبب في ان كثيراً من عظاتها لا تفيد هو انهما يغلبهما الحياء ، ويرين على قلوبهم الخجل ، فيمنعهم ذلك من شرح المسائل وتوضيحها ، وليست الناس سواء في الفهم ايها الطيب

الطيب - : حق ما تقول ولكن الحياء شعبة من شعب الايمان ، اما وقد بلغ السيل الزبي واشقى الامر على ما اشقى فاني نقولها لك غير مستح من الافصاح عنها ، الا وان تلك العادة التي وصفتها لك هي اللواط ذلك الامر الشائع شيوعاً هائلاً بين اسافل الناس ورعاعهم بل وبين كثير من عليّة القوم واكابرهم ، وربما تعم هذه العادة الشرق والغرب على اختلاف درجات الناس فيها ، الا ان يتدارك ذلك اهل الرأي ومن بايديهم الحل والربط فيضربوا على فاعليها بايد من حديد

« للكلام بقية »

الى القراء الكرام : بقي من السنة جزء واحد يصدر في غرة ذي الحجة لهذا نرجو ممن لم يدفع بدل الاشتراك وهم نفر قليل ان يرسلوه حواله على البريد ان لم يكن لديهم وكيل ولهم الفضل